

Materialien für den bilingualen Unterricht

1. Lehrperson

Vorname, Nachname

Monika von Rohr

Emailadresse

mvr66@bluewin.ch

2. Fachbereich:

Deutsch, Geometrie, Bildnerisches Gestalten, Natur, Mensch, Gesellschaft (im weitesten Sinne auch)

3. Zyklus / Stufe / Klasse:

Zyklus 1 / 1. Klasse

4. Titel und Thema der Lektion(en):

Le nouveau canard / Die neue Ente

5. Anzahl Lektionen:

Ca. 6 -7 Lektionen / die Themen, der Wortschatz können immer wieder für kleinere Sequenzen eingebaut werden

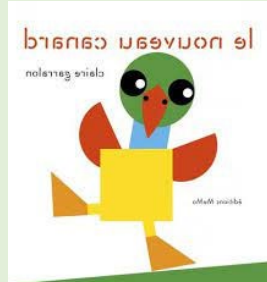
6. Kompetenzbereich(e) aus dem Lehrplan 21:

D.1 A, B, D: Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen, auf Geräusche, Stimmen achten, Hörverhalten und Hörinteresse anregen
D.3 A, C: Die Schülerinnen und Schüler können Wortschatz und Satzmuster in franz. Sprache anwenden, aktives Sprechen fördern
MA.2 A: Die Schülerinnen und Schüler können Begriffe und Symbole verstehen und benennen: Dreieck, Kreis etc. Figuren und Körper abbilden, zerlegen, zusammensetzen, räumliche Beziehungen darstellen, Figuren skizzieren, zeichnen
BG.2 C: Die Schülerinnen und Schüler können schneiden, falten, kleben.
NMG.2 4: Artenvielfalt (Enten, Vögel)

7. Benötigtes Material

Vorbereitungsmaterialien inkl. Quellenangabe(n)

Bilderbuch: Claire Garralon (2022): *Le nouveau canard*. Nantes: éditions MeMo.



<https://www.editions-memo.fr/livre/le-nouveau-canard/>

Materialien zur Durchführung der bilingualen Unterrichtssequenz

Farbiges Papier, geometrische Formen auf Papier kopiert, sabe-mat Plättchen (uraltetes Lehrmittel / geom. Formen aus Plastik), Tierbilder von Enten, Bilder aus dem Bilderbuch «le nouveau canard»

8. Hinweise zur Unterrichtsgestaltung

Sachfach	Sprachliche Umsetzung / Hilfestellungen
Thema: Die neue Ente Bilderbuch erzählen Ziel: Geschichte des Bilderbuchs verstehen können, Farben kennenlernen, geom. Formen kennenlernen. Geschichte: Eine fremde Ente, die nicht gleich aussieht, kommt in eine Entengruppe. Die Gruppe schliesst die neue Ente aus. Eine der Enten, die als einzige schwarz ist, zeigt den anderen, dass es verschiedene Arten in Aussehen und Form von Enten gibt, und doch alle zur gleichen Familie gehören. Sie kann die anderen überzeugen, und die neue Ente wird in die Gruppe aufgenommen Im Anschluss müssen die SuS in Einzelarbeit die farbigen geometrischen Formen auf vorgezeichneten Blättern ausschneiden und auf dem Tisch zur Ente zusammenfügen. Zum Schluss können die SuS die Ausstellung der Klasse anschauen. In einer weiteren Lektion werden die Namen der geom. Formen wiederholt und die SuS kleben daraus die Ente. Vertiefen und Festigen der Begriffe (Wortschatz: Tiere, Farben, geometrische Formen) Die L. verteilt in späteren Lektionen geometrische Formen aus Papier (<i>carré, triangle, cercle, rectangle, trapèze</i>). Die SuS sagen, was sie erhalten haben: “Moi, j’ai un cercle.” – “Moi, j’ai un trapèze.” ... Später, zu einem anderen Zeitpunkt, diktieren die SuS einander reihum, was	Inhalt des Bilderbuches wird auf Französisch erzählt. Hilfsmittel für die Erzählung Pierre (Handpuppe) und Entenbilder, Illustrationen des Bilderbuches. Repetition der Farben: Farbiges Papier gemäss Entenfarben des Bilderbuches einsetzen, sowie Farbpunkte, welche die SuS in 4 Gruppen eingeteilt haben. Wortschatz <i>Les formes géométriques</i> <i>Le cercle, le rectangle, le triangle, le carré, le trapèze</i> <i>La queue, bizarre, il ment, la peur, les canards (les oiseaux aquatiques), le cygne, le pingouin (manchot)</i> <i>Les couleurs, jaune, vert, bleu, rouge, orange, noir, blanc</i> Die LP verwendet mit Absicht oft die gleichen Wörter und Begriffe, kommentiert, was sie tut, damit so das Hörverstehen auf Französisch gefördert wird. Diese Lektionen wird 3-4 Mal wiederholt, mit der Absicht, den Wortschatz zu festigen und den SuS aufzuzeigen, dass sie auch etwas auf Französisch sagen können.

zu zeichnen ist: *“Dessinez un cercle.”* -
“Dessinez un triangle.” ...

In den Sport-Lektionen werden die
geom. Formen auch aufgegriffen: z.B.
«*Asseyez-vous dans le cercle.*» oder
«*Formez un triangle.*» oder «*Touchez /*
Cherchez un rectangle»

Auch die Farben, die in der Geschichte
vom «*canard*» vorkommen, kann man
sehr gut im Sportunterricht verwenden.
z.B. die Bändeli-Farben (*vert, rouge,*
jaune, bleu, orange)

Ausblick:

Die geometrischen Formen, aus welcher
die Ente zusammengesetzt ist, können
auch noch mit den Körperteilen verknüpft
werden.

Le cercle wird zum Kopf (*la tête*) / *le carré* wird
zum Körper (*le corps*) / *les trapèzes* werden
zu den Füßen (*les pieds / les pattes*) ...

9. Anhang







10. Bilanz

Die Begriffe *le canard* und die geom. Formen haben die SuS verinnerlicht. Das Wort *canard* ist bei uns in den dt. Wortschatz «gewandert». Auch div. Tiernamen aus vorangegangenen Lektionen werden durch das stete Wiederholen gefestigt. Die SuS sind stolz, wenn sie etwas aus eigener Initiative auf Französisch sagen können. Die Hoffnung, dass die SuS mit der Zeit selber sprechen und die Wörter abspeichern, wenn die LP viel französischen Input liefert, wird bestätigt.